

**Контрольная работа по теме  
«Публицистический стиль речи»**

**1 вариант**

I. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Русский пейзаж в основном созд...вался усилиями двух великих культур: культуры человека см...гчавшего резкости природы и культуры природы в свою очередь см...гчавшей все нарушения р..вносесия которые невольно пр...вносил в нее человек. Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой и пр...крыть все, что так или иначе нарушил человек, и с другой- человеком см...гчившим землю своим трудом и см...гчавшим пейзаж.

Поэтому отношения природы и человека это отношения двух культур каждая из которых (по) своему «социальна» общежительна обладает своими « правилами поведения». И их встреча строится на своеобразных нравственных основаниях...Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может. (По Д. Лихачеву) (Куманьева А. Е., 2004, с. 32).

Задания:

1. Определите тип речи, докажете свою точку зрения.
  2. Выпишите из текста синонимы, определите их роль в тексте.
  3. Какие признаки публицистического стиля присутствуют в тексте?
  4. Составьте со словом *культура* словосочетания, передав различные значения этого слова. В каком значении употреблено это слово в тексте?
  5. Выпишите ключевые слова, тему текста.
  6. Что означает слово *общежительна*, в чем его особенность? Как оно образовано? Приведите примеры слов с аналогичным суффиксом.
- II. Напишите сочинение-миниатюру в жанре эссе по теме «Поэты бывают разные...»

**Контрольная работа по теме  
«Публицистический стиль речи»**

**2 вариант**

I. Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Воспита..ый человек... Если о вас скажут такое считайте что удосто..лись похвалы. Так что же такое воспита..ость? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным значит быть внимательным к другому, деликатным тактичным скромным. Мне представляется что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей с которыми встречался. Он уважал людей и всегда инт..р..совался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его пр..сутствии умными, очень нужными. Однажды поз..но вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это ок..зались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Задания:

1. Определите тип речи, докажите свою точку зрения.
2. Выпишите из текста синонимы, определите их роль в тексте.
3. Какие признаки публицистического стиля присутствуют в тексте?
4. Составьте со словом *доброта* словосочетания, передав различные значения этого слова. В каком значении употреблено это слово в тексте?
5. Выпишите ключевые слова, тему текста.
6. Что означает слово *привлекательна*, в чем его особенность? Как оно образовано? Приведите примеры слов с аналогичным суффиксом.

II. Напишите сочинение-миниатюру в жанре эссе по теме «Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред» (М. Монтень)